

Umění číst stále žije

Na konferencích TEDx, jež propojují kreativně smýšlející profesionály napříč obory, se každoročně setkáváme s mnoha zajímavými lidmi. S Adamem Heroutem, který na brněnské konferenci vystoupil letos, jsme si povídali o proměnách v literatuře a v učení

Kateřina Vašků

Na brněnské konferenci TEDx vystoupil i Adam Herout, který se zabývá výzkumem počítačového vidění a zobrazování



? Je způsob, jakým se dnes lidé učí, jiný než dřív? Nové technologie asi všechno změnily...

Myslím, že se zmíněný způsob moc nemění... Podstata učení zůstává téměř stejná. Princip klasické knihy spočíval v tom, že někdo chytrý sedl a sepsal svoje myšlenky, vědomosti nebo nápady. A to platí stejně i dnes, v případě nových médií a internetu. Pořád zůstává stejné, že dobrou knihu odlišuje od špatné kvalita myšlenek, které v ní najdeme.

? Skutečně se tedy nic nezměnilo?

Na internet dnes může napsat každý v podstatě cokoliv. Díky Wikipedii či Googlu má čtenář do dvou vteřin k dispozici informace téměř o čemkoliv. Mimo kvalitní fakta se však stejně rychle šíří i nesmysly, což bylo před sto lety určitě obtížnější. Občas slyším, že jelikož prý máme díky novým médiím velmi rychle k dispozici všechny potřebné informace téměř všude, tak se v podstatě vůbec nepotřebujeme učit.

Podle mě je to ovšem úplně zcestné. Máme k dispozici mnoho informací a najdou se mezi nimi na jednu stranu velmi chytré věci, ale na druhou stranu i vyložené hlouposti. Aby čtenář dokázal rozlišit kvalitu, potřebuje mít v hlavě už nějaké jiné informace – určitou základnu. Takže podle mého názoru

” Pokud chcete něco opravdu umět, musíte tomu věnovat 10 000 hodin

čím více informací máme k dispozici, tím více se potřebujeme učit, abychom na internetu nezabloudili a dokázali rozpoznat kvalitu a nesmysly.

? Jak je to s mladými lidmi? Stále ještě čtou, nebo už to vyšlo z módy?

Vždycky existovali jedinci, kteří měli potřebu číst a něco se dozvídat – měli v sobě onu zvědavost i pokoru ke vzdělání. A na druhé straně jsou ti, kteří zmíněnou potřebu zkrátka nemají. Nemyslím si, že by dnes lidé podstatně méně četli nebo by byli v tomto smyslu nějak lenivější. Možná je však zmíněný rozdíl víc vidět, protože se víc lidí živí „hlavou“, tedy svými znalostmi. Takže se zdánlivě zvětšuje pozorovatelný rozdíl mezi těmi zvědavými a nezvědavými.

? Co třeba učitelé? Mění nějak svoje metody?

Za poslední desetiletí prošlo české školství výraznou změnou, počet studentů univerzit vzrostl oproti dřívějšímu mnohdy i čtyřnásobně. Přitom samozřejmě není čtyřikrát víc stejných studentů. Prostě k těm několika dříve nejlepším přibýlo množství průměrných, případ-

ně podprůměrných. S touto situací se pedagogové musejí nějak vyrovnávat. Například už nepřednášejí pro třicet lidí, ale třeba v aule se čtyřmi sty posluchači, přičemž je jasné, že nemohou znát každého studenta osobně. Někteří učitelé mají tendenci vrátit se k výuce oněch třiceti studentů, což ovšem přirozeně představuje ekonomický problém. Přístup jiných spočívá v tom, že pokud mají učit „půl národa“, budou učit všechny stejně. Já patřím někam doprostřed – ze tří set „svých“ studentů si vyberu třeba dvacet šikovných a se skutečným zájmem, které si potom dále „vychováváme“, například k doktorátu.

? Jakou metodu učení považujete za nejefektivnější?

Německy se tomu říká Sitzfleisch (doslova „sedící maso“ – přeneseně trpělivost, vytrvalost, pozn. red.). Jinými slovy, aby se člověk něco naučil, je potřeba nad tím sedět, věnovat tomu čas. Existuje například takzvaná teorie deseti tisíc hodin, kterou zpopularizoval Malcolm Gladwell v knize Mimo řadu.



Konference TEDx jsou populární na celém světě a přilákají vždy velké množství lidí

Podle ní platí, že chce-li se člověk stát mistrem v jakémkoliv oboru, musí mu věnovat alespoň deset tisíc hodin (tj. zhruba 3,5 roku, pokud by se tématem zabýval 8 hodin denně, nebo 10 let v případě 3 hodin denně, pozn. red.) –

TEDx za hranicemi profesí

TEDx Brno
x = independently organized TED event

TEDx představuje unikátní konferenci, která spojuje chytré, vynalézavé a komunikativní lidi napříč oborovými

škátkami a dává jim možnost nahlížet za hranice profesních světů. Přednášky striktně omezené 3 až 18 minutami propojují někdy vzdálené ostrovy vědy, umění a podnikání. Rozhovor vznikl díky laskavosti organizátorů konference TEDx konané v Brně. **100+1**

Adam Herout

Docent Adam Herout je zástupcem vedoucího Ústavu počítačové grafiky a multimédií na Fakultě informačních technologií Vysokého učení technického v Brně, kde se zabývá výzkumem a výukou počítačového vidění a zobrazování. Je také lektorem vzdělávací instituce iCollege. Stal se jedním ze zakladatelů společnosti Click2stream, která učí kamery – počítačové oči – skutečně vidět a rozumět tomu, co vidí. Absolvoval sedm let výcviku v psychoterapii a koučování.

bez ohledu na to, zda jde o teoretickou disciplínu, hraní na hudební nástroj nebo nějakou jinou činnost. S tím bych souhlasil – dobu strávenou studiem čehokoliv zkrátka nejde nijak obejít.

? Je lepší se učit spíš teoreticky, nebo praxí?

Slovo „teorie“ pochází z řečtiny a znamená přemítání, slovo „praxe“ zase vzešlo z řeckého výrazu pro práci, činnost. Pokud bude člověk nad něčím pouze přemýšlet a prakticky to nezkusí, asi se danou věc úplně nenaučí; a podobně platí, že bude-li konat bez přemýšlení, také to nebude fungovat. Podle mě jdou tyto věci ruku v ruce a nelze je oddělit. Je to asi stejně jako se ptát, jestli se chleba dělá spíš z vody, nebo z mouky. **100+1**

inzerce



DESIGN + KOMFORT
WWW.GRISPORT.CZ

